

# Frank CHATEL, Curriculum vitae

## FORMATION ACADÉMIQUE

1982

Baccalauréat en arts plastiques, Université du Québec à Montréal

1981-82

Dessin publicitaire, Académie des arts de Montréal

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2009

- Exposition collective, Galerie Rouge, Cowansville Qc.

2006

- *Alchimie du voir, Tableaux de Frank Chatel*, Centre de créativité du Gesù, Montréal.

2005

- *Alchimie du voir, Tableaux de Frank Chatel*, Galerie Union-Vie, Drummondville

2003

- *Frank CHATEL expose*, Galerie POS-ART ACTUEL, Montréal.

2000

- Centre socioculturel de Brossard

1996

- Mairie de Ville St-Pierre

1995

- Espace Global, Montréal
- Café Internet, Montréal

1993

- *Pistes*, Espace Global, Montréal
- *No Man's Land*, Festival de théâtre des Amériques, Montréal

1992

- Centro Cultural Costa Blanca, Mexico (Mexique)

1991

- *Pour Suites*, Galerie Regard, Terrebonne

1990

- *Les Absentes*, Galerie l'Informelle, Montréal

1988

- *Corenza*, Au quai des brumes, Montréal
- Galerie d'art Îles des Moulins, Terrebonne

1986

- Nombre station, Espace Fétich, Montréal

1985

- Gare maritime, Montréal

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2001-2003

- Art and Soul Gallery, Pickering, Ontario

2001

- *Inspecteur Épingle*, Montréal, Avec Armand Vaillancourt

1991

- *Art-taxe*, Atelier Inter X Section, Montréal

1990

- Galerie l'Informelle, Montréal
- *L'été libre de l'art Contemporain*, Place Bonaventure, Montréal  
Galerie de l'Université du Québec à Montréal

1989

- *6 Artistes exposent...* Complexe du canal Lachine, Montréal

1988

- *International Art Competition – N.Y. 88* Marcuse Pfeifer Gallery and Michael Ingbar Gallery, New-York City, U.S.A.
- Atelier 61 D, Montréal

1987

- *Plateforme87*, Galerie des Arts Lavalin, Montréal

1986

- *Trip Tic*, Galerie l'Attack, Espace Global, Montréal,
- *Exposition Collective*. Centre des conférences du Complexe Guy Favreau, Montréal ; Galerie d'Art Contemporain, Montréal
- *Événement Câble*, Production Inter X Section, Montréal

1985

- *Tout l'art du monde*, Ministère des communautés culturelles du Québec et le ministère de l'immigration du Québec, Université du Québec à Montréal, Complexe G, Québec, Centre culturel l'Université de Sherbrooke, Centre d'exposition de Gatineau, Centre d'exposition de Mont Laurier

- *Expositions Collectives*, Centre Art Actuel, Vieux Presbytère de St-Bruno
- *Montréal est au / at The Center*, Centre Saidye Bronfman, Montréal Parrainée par Lavalin

1984

- *Tout l'art du monde*, Ministère des communautés culturelles du Québec et le ministère de l'immigration du Québec, Gare maritime, Montréal
- *Peinture en direct 6X4*, Musée d'Art Contemporain, Montréal
- *Exposition collective*, Palais des Congrès, Montréal
- *Peinture en direct 3X4*, Danceteria, New-York, U.S.A.  
Festival, École Nationale de théâtre, Montréal

1983

- *Entre la magie et la panique*, Musée d'Art Contemporain, Montréal
- *Exposition collective*, Galerie Motivation, Montréal

1982-83

- *Succession McAbbie*, Galerie Alfred Laliberté, Université du Québec à Montréal

1982

- *Exposition collective*, Galerie le Foie, Montréal

1981-82

- *Expositions collectives*, Université du Québec à Montréal

## RÉALISATIONS PARTICULIÈRES

1998

- Murale Vieux-Montréal

1991

- Participation au Journal d'Art volume 1, numéro 1, Montréal  
1988
- Exposition et encan pour la Maison Dernier Recours. Hôtel des Encans, Montréal  
1987
- Peinture en direct. Carnaval du Soleil, Longueuil  
1985
- Participation à une murale extérieure. Les Foufounes Électriques, Montréal
- Peinture en direct, dans le cadre des activités de La traversée du Lac St-Jean
- Peinture en direct, Salon du Livre de Montréal  
1983-85
- Peinture en direct - plusieurs participations – aux Foufounes Électriques, Montréal  
1979-80
- Manuscrits et poèmes retenus pour fin de publication par les Éditions H de l'Exagone, Montréal  
1976
- Poèmes et nouvelles pour la radio FM de Radio-Canada, Montréal

### **MENTION D'HONNEUR**

1988 International Art Competition - New-York.

### **BOURSES**

1984 Tout l'Art du Monde

1983 Bourses McAbbie – avec mention d'honneur

### **COLLECTIONS**

- Pratt & Whitney, Longueuil
- Caisse Populaire Notre-Dame de la Garde, Verdun
- Ministère des communautés culturelles du Québec
- Ministère de l'immigration du Québec
- Université du Québec à Montréal
- Et plusieurs collections privées (Canada, États-Unis, Mexique, France)

### **PUBLICATIONS**

1991 Revue ESSE, numéro 17

1986 Revue Québec Rock, juin 86

1985 L'Oeil rechargeable, numéro 4

1984 Tout l'Art du Monde, volume 1 et volume 2

1983 Catalogue de l'Université du Québec à Montréal

### **ENCANS BÉNÉFICES**

1991 à 93

Ventes aux enchères d'œuvres d'art, Musée d'Art Contemporain, Montréal

1991

Art-Taxes, Atelier Inter X Section, Montréal

1990

Comité Aide Sida Montréal, Centre canadien d'architectures, Montréal.